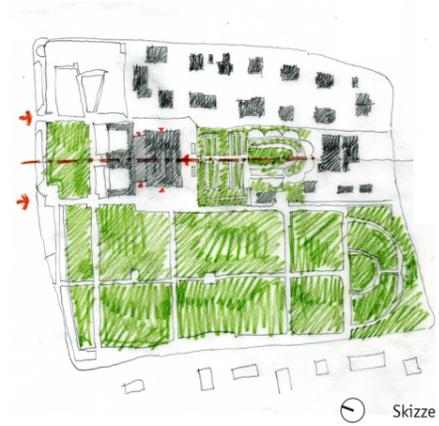




**HUSISTEIN & PARTNER AG**  
BÜRO FÜR ARCHITEKTUR UND PLANUNG

Schachenallee 29  
Postfach  
5001 Aarau 1  
T +41 62 823 25 27  
info@husistein.com  
husistein.com



Skizze

**Auftraggeber**  
Stadt Aarau, Sektion Liegenschaften

**Teilleistungen**  
Projektierung, Ausschreibung, Realisierung

**Termine**  
Sanierungskonzept Frühling 2017  
Ausschreibung Frühling 2019  
Ausführung Sommer 2019

**Team**  
Philipp Husistein, Raffaella Cusini

**Team extern**  
Bauleitung Werk Bau Plan AG

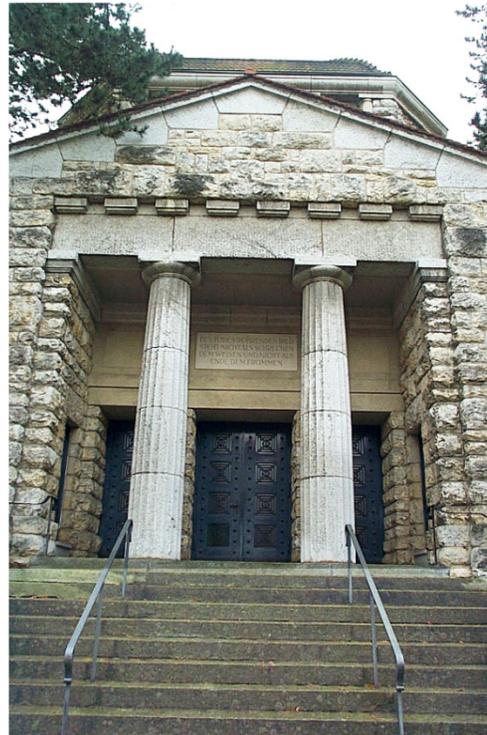


Foto: Walter Mair

## 1703 ADHKL

Sanierungsarbeiten der Gebäudehülle, Kleine Abdankungshalle, Aarau

Nachdem die Feuerbestattung als Alternative zur Erdbestattung seit dem späten 19. Jahrhundert stark propagiert worden war, konnte Aarau im Jahr 1912 als zehnte Stadt der Schweiz ein Krematorium in Betrieb nehmen. Die Realisierung der neuartigen Einrichtung war vom 1905 gegründeten Aargauischen Feuerbestattungs-Verein betrieben worden.

Im Jahr 1908 erarbeitete Albert Froelich (1876-1953) das Projekt des Krematoriums und in den Jahren 1910-1912 wurde das Gebäude realisiert. Die Abdankungshalle und das Krematorium bilden ein einziges Gebäude. Der Bau ist als zentraler Kuppelbau mit einer offenen Vorhalle konzipiert. Links und rechts schliessen sich an den Hauptbau einseitig offene Urnenhallen an. Sie sind als Säulengang einseitig offene Urnenhallen an. Sie sind als Säulengang mit Nischen zur Aufbewahrung der Urnen – sogenannte Kolumbarien – entworfen. Die Kolumbarien umschliessen quadratische Höfe.

Die Zustandsanalyse der Dach-Wand-Anschlüsse, Dachfläche, Fassadenverputz und die Nischen der Kolumbarien wurden vorgenommen und die baulichen Hinweise wurden mit dem Kantonalen Denkmalpfleger bestimmt.

Die Verwendung von ursprünglichen Materialien und Rezepturen von Grund- und Deckputz wie auch Naturstein- und Dachsanierung sind die wichtigsten Bestandteile der Sanierung.

**Spezielle Eigenschaften**  
**Zusammenarbeit mit der Kantonalen Denkmalpflege; Instandsetzung mit adäquaten und historisch korrekten Methoden und Materialien.**



Foto: Goran Potkonjak



Foto: Goran Potkonjak

