



Husistein & Partner

HUSISTEIN & PARTNER AG  
BÜRO FÜR ARCHITEKTUR UND PLANUNG

Schachenallee 29  
Postfach  
5001 Aarau 1

T +41 62 823 25 27  
info@husistein.com  
husistein.com



Farbreferenz: Alte Lateinschule von Brugg

**Auftraggeber**  
Carlos Rieder

**Teilleistungen**  
Farbkonzept

**Nutzungsprogramm**  
Wohnen

**Termine**  
Januar 2013

**Team**  
Kornelia Kaufmann, Philipp Husistein

### 1301 BRFA Neubau 95 Wohnungen

Die Brugger Altstadt entstand an der Engstelle der Aare und besteht aus zwei Teilen. Der weitaus grössere, glockenförmige Teil liegt südlich der Aare an einem leicht abfallenden Hang. Die wesentlich kleinere Vorstadt nördlich der Aare am Fusse des Bruggerbergs.

### Farbliches Pendant

Die Häuserzeile der Vorstadt 2 – 6 wurde in den 70-er Jahren erstellt und befindet sich an der sehr stark befahrenen Baslerstrasse K116. Die Häuser befinden sich beim Vorstadtplätzli - welches sich in seinem Charakter als eigentlicher historisch gewachsener Kern bezeichnet. Ein Blick Richtung Osten zeigt das sehr eindrückliche Ensemble von Aareschlucht, Brücke und Schwarzer Turm. Hier befindet sich sozusagen der „Ursprung von Brugg“.

Um die Farbidendität in der näheren Umgebung auszumachen, wurde eine Bestandesaufnahme der aktuell vorhandenen Farbtöne erstellt. Um den Kontext möglichst umfassend zu verstehen und um einen eindrücklichen Einblick der Farbigkeit zu gewinnen, wurde ein Farbfächer zusammengestellt. Man muss berücksichtigen, dass die Fassaden teilweise sehr stark verschmutzt sind, deshalb ist der Farbcode nicht immer eindeutig wahrzunehmen. Dieser Farbfächer soll als Arbeitsinstrument dienen um die Farbigkeit der Renovationsgebäude Vorstadt 2 – 6 zu bemustern, ohne die Farbidendität des Ortes zu gefährden.

Historische Gebäude in der Umgebung der Vorstadt : Oberes und unteres Aarekänzeli , Vorstadtplätzli, Farbturm, Nordtor, Nordmauer, Zimmermannshaus, Schwarzer Turm.

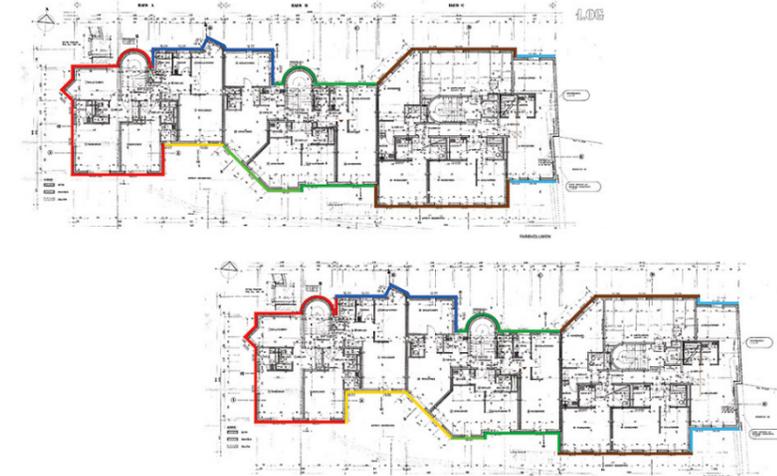
Angesichts der Bedeutung der Farbigkeit der Altstadt wird klar, dass hier kein neues Farbkonzept gefragt war, sondern ein respektvoller Umgang mit dem Vorgefundenen. Es galt auch die auf die Putzfassaden abgestimmte Farbigkeit von Elementen wie Türen, Fenstern und Brüstungen einzugehen. Das sehr eindrückliche Ensemble von Aareschlucht, Brücke und Schwarzer Turm in seiner Eigenheit /Charakteristik gestärkt werden. Massgebend für diese Arbeit galt es die historischen Bauten miteinander zu beziehen, das Zimmermannshaus verlangt nach einem adäquaten Gegenüber.

Ursprünglich wurde die Häuserzeile Vorstadt 2 – 10 aufgrund eines Architekturwettbewerbs (anspruchsvolle Arealüberbauung) in den 70-er Jahren erstellt (Architekt Bruno Scheuner Luzern). Die grundsätzliche Farbgebung der Vorstadthäuserzeile im IST-Zustand, kann man durchaus als gelungen bezeichnen (abgesehen von der Verschmutzung).

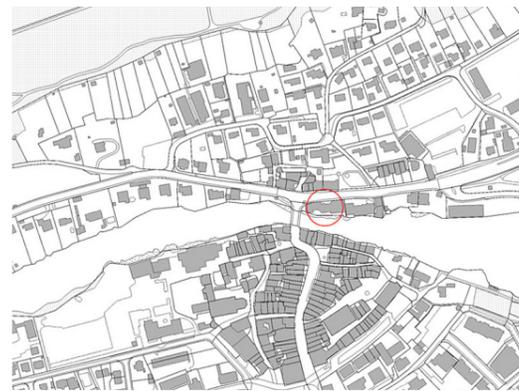
### Spezielle Eigenschaften Bauen im Bestand Farbkonzept



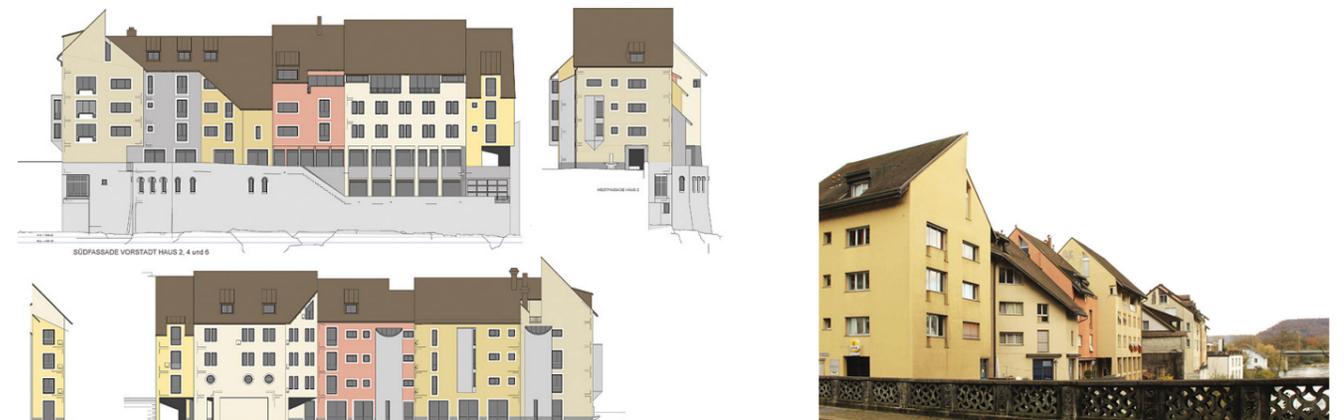
Ergebnis der Untersuchung war ein Farbfächer



Grundriss Vorstadt 2-6



Altstadt Brugg



Fassaden Vorstadt 2-6